

Dictée 2025

Une croisière haute en couleurs

Le noir de la nuit s'estompe et vous quittez un à un votre bannette, les cheveux ébouriffés et les yeux tout embués de sommeil. Personne ne veut rater le lever du soleil sur la surface piézométrique de la mer. On n'entend que le clapotis de l'eau sur la coque du voilier. Comme hypnotisés par un python, vous êtes fascinés par les éclats blancs, rouges et verts d'un phare situé à trois milles. Le phare du Paon de l'île de Bréhat.

Soudain, à l'arrière du navire, des taches orange sur l'eau : le jour renaît. Un couple de fous de Bassan apparaît au-dessus du mât. Cet oiseau blanc, majestueux, à la tête et au cou jaune pâle, au bec gris-bleuté en forme de poignard souligné de lignes noires et à l'extrémité des ailes noire va, en rétractant ses ailes, tel un avion de chasse, plonger en piqué sans faire d'éclaboussures.

La côte déchiquetée se dévoile et vous surprenez, à son réveil, une colonie de mouettes à l'œil torve qui niche dans les anfractuosités de la roche. Entre les îlots, le vent mollit, les voiles fasyent et le bateau avance sur son erre dans des eaux turquoise. On entraperçoit (entr'aperçoit) alors, au ras de l'eau, le moulin à marée en granit(e) de forme cubique avec un toit d'ardoises à quatre pans constellé de lichens et flanqué d'une roue à aubes donnant sur un bassin de rétention.

239 mots

Dictée subsidiaire

Sur son piton rocheux, dominant l'anse, quatre-vingts mètres au-dessus de l'eau, avec ses murs blancs et son toit aux tuiles rouges patinées par les embruns, la chapelle Saint Michel, nimbée de rose-orangé dans le soleil levant, époustoufle les marins néophytes.

Le voilier glisse entre les corps-morts auxquels sont amarrées des barques de pêche. Sur un promontoire, émergeant d'un bosquet de pins, un drapeau corse insolite semblerait dire aux visiteurs que les habitants des lieux aient été subjugués par la beauté des agapanthes bleues et blanches de l'île. Une odeur de café émane de la cabine : c'est l'heure de déguster un bon petit-déjeuner tout en regardant défiler les rochers roses.

- Plusieurs critères sont pris en compte pour les corrections : Les erreurs de ponctuation ne sont pas considérées comme fautes. Les fautes de majuscules comptent pour ½ faute. Les fautes d'accents, hors faute grammaticale et hors erreur de son, comptent ½ faute. Le « à » (préposition) et le « a » (verbe avoir), mal orthographiés, comptent chacun pour une faute. Une seule faute par mot est comptabilisée. Toutes les fautes d'accord valent une faute entière. Une faute concernant le même mot utilisé plusieurs fois dans le texte, à condition qu'il soit toujours écrit de la même façon, n'est comptée qu'une fois. Une erreur de trait d'union compte pour une ½ faute.
- Écrivez les nombres en toutes lettres.
- Ne coupez pas les mots en fin de ligne (y compris les mots composés).
- Écrivez de façon lisible afin qu'aucune ambiguïté sur un mot ne puisse subsister à la correction. Pour cela, évitez surcharges et ratures. Barrez le mot que vous voulez corriger et réécrivez-le lisiblement au dessus ou dans la marge.